

El tejo en el Bierzo, patrimonio de la Humanidad

CARLOS MARTÍNEZ ÁLVAREZ

Asociación *A Morteira* (León).
www.amorteira.org, carlos.martinez@amorteira.org

RESUMEN

A Morteira es una asociación implicada en la conservación de los árboles monumentales en la comarca del Bierzo (León, España). El proyecto Patrimonio Árbol pretende implicar a la sociedad, ejemplos son la firma de convenios de colaboración con la Universidad de León y el Consejo Comarcal, o los convenios de Custodia del Territorio firmados con los propietarios de los árboles monumentales.

PALABRAS CLAVE: Bierzo, León, árboles monumentales, conservación

RESUM

A Morteira és una associació implicada en la conservació dels arbres monumentals a la comarca del Bierzo (Lleó, Espanya). El projecte Patrimoni Arbre pretén implicar la societat, exemples són la firma de convenis de col·laboració amb la Universitat de Lleó i el Consell Comarcal, o els convenis de Custòdia del Territori firmats amb els propietaris dels arbres monumentals.

PARAULES CLAU: Bierzo, Lleó, arbres monumentals, conservació.

ABSTRACT

A Morteira is an association involved in the conservation of the monumental trees in the Bierzo (León, Spain). The "Heritage tree" project aims to involve the society, examples are the signing of cooperation agreements with the University of Leon and the "County Concil" or the "stewardship" agreement signed with the owners of the monumental tree.

KEY WORDS: Bierzo, Lleó, monumental trees, conservation

¿POR QUÉ CONSERVAR EL PATRIMONIO ARBOLADO MONUMENTAL?

La Asociación *A Morteira* surge como iniciativa local para la conservación de los árboles

monumentales de la comarca del Bierzo ante el arranque indiscriminado de castaños varias



Fotografía 1: Arranque de castaños monumentales

veces centenarios para aprovechar las verrugas o protuberancias de sus troncos (fotografía 1). Tomamos el nombre de *A Morteira* de la tradición popular, con el nombre de *morteira*, *murteira*, *mortal* ... se designa en Ancares y Bierzo Oeste a los bosques originales, húmedos, umbríos y primigenios, poco alterados por el hombre, que sobreviven en las cabeceras de algunos valles como verdaderas joyas biológicas de privilegiada diversidad.

ACTIVIDADES DE A MORTEIRA

Con la divulgación y concienciación se persigue elevar el nivel de sensibilización social, despertando los sentimientos que siempre han



Fotografía 2: Jornadas de conservación del castaño

existido en el corazón de las gentes de nuestros pueblos, en nuestra memoria colectiva, hacia los árboles, protectores y generadores de vida y belleza (fotografía 2).

Además, se promueven y se realizan actividades directas de conservación de árboles monumentales, proponiendo la implantación de la Ordenanza Local de Protección de Arbolado de Interés Local surgida del Departamento de Árboles Monumentales de la Diputación de Valencia. La colaboración con este Departamento, dirigido por el Botánico Bernabé Moya Sánchez, es incesante, tanto en la promoción de la Ordenanza Local como en el asesoramiento y realización de trabajos de conservación en varios árboles monumentales en la comarca.

Las actividades se pueden conocer a través de la página www.amorteira.org, Internet como herramienta de comunicación para la conservación.



Fotografía 3: Comarca del Bierzo, occidente de León

EL EJEMPLO DE LA COMARCA DEL BIERZO

Nuestra propuesta estimula la participación social. Como base inicial se firma un convenio de colaboración entre el Ente Comarcal y la Universidad de León que es el marco en el que se circunscribe el proyecto PATRIMONIO ÁRBOL (fotografía 3).

INVENTARIO DE LOS ÁRBOLES MONUMENTALES

Durante los años 2005 a 2007 se inventarió la comarca del Bierzo, recogiendo información de más de 500 árboles monumentales. Este inventario se centró en los árboles de los entornos urbanos y agrícolas, relegando los ubicados en zonas forestales. La intencionalidad es clara, el objetivo de conservar árboles monumentales debe iniciarse con los árboles más cercanos y a la vez con más riesgo, los árboles monumentales del bosque deben protegerse conservando su monte y la divulgación de su existencia para nada favorece su preservación, "no necesitan nuestro abrazo" y mucho menos la barbarie de nombres tallados en la corteza, basura en derredor, erosión del suelo, ... que muchas veces conlleva el elevado número de visitas (fotografía 4).

PATRIMONIO ARBOL INVENTARIO DE LOS ÁRBOLES MONUMENTALES



Fotografía 4: Inventario de árboles monumentales en el Bierzo

EL TEJO, ARBOL DEL PUEBLO

Hasta ayer, se han conservado las relaciones tradicionales con este árbol



Fotografía 5: Tejo, protector de casas y cosechas

TEJOS DEL BIERZO



Fotografía 6: Tejos monumentales en la comarca del Bierzo

TEJOS HUMANIZADOS EN LA COMARCA DEL BIERZO

De los más de quinientos árboles de interés local inventariados, cerca de 50 corresponden a tejos, ubicados en los propios pueblos o en su borde más inmediato. Hasta "ayer" se han conservado las relaciones tradicionales con este árbol, en las zonas de montaña ha sobrevivido junto a ermitas, cementerios y casas humildes (fotografía 5). No podemos entrar a enumerar el sinfín de ceremonias y funciones en los que este árbol formaba parte de la cultura humana, entendiendo por esta como el conjunto de tradiciones y estilos de vida adquiridos por la sociedad y transmitidos verbalmente de generación en generación. Esa cultura popular hoy se pierde, nuestros ancianos ya no transmiten su saber en los filandones, seranos o filadas (fotografías 6 y 7).

Vecinos de San Cristóbal de Valdueza solicitan la retirada de la verja que rodea el tejo

Según una iniciativa de las mujeres de la localidad, el Ayuntamiento de Ponferrada y los distintos medios de comunicación han recibido un escrito con 65 firmas de vecinos de San Cristóbal en el que ponen de manifiesto su disconformidad con la colocación de la verja que rodea al tejo. Asimismo, afirman que durante los últimos meses vienen "observando cambios notables en la evolución del pueblo y su entorno, sin que la mayoría de las veces hayamos sido informados".

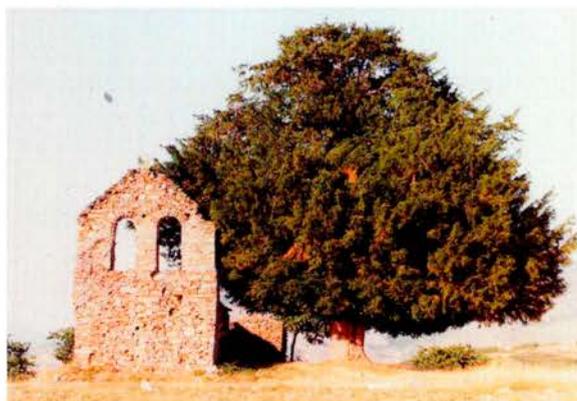
En el documento critican también el comportamiento de Antonio Martínez López, responsable de la colocación de la reja, y le acusan de haber mentido al afirmar que se ha comerciado con la



madera del tejo, siendo objeto de diferentes fechorías. Esta es la razón de que le consideren como "persona no grata" y pidan la retirada de la verja que rodea al controvertido tejo.

Semana del 13 al 19 de febrero/1.989

Fotografía 9: Reacción popular ante la agresión al tejo monumental



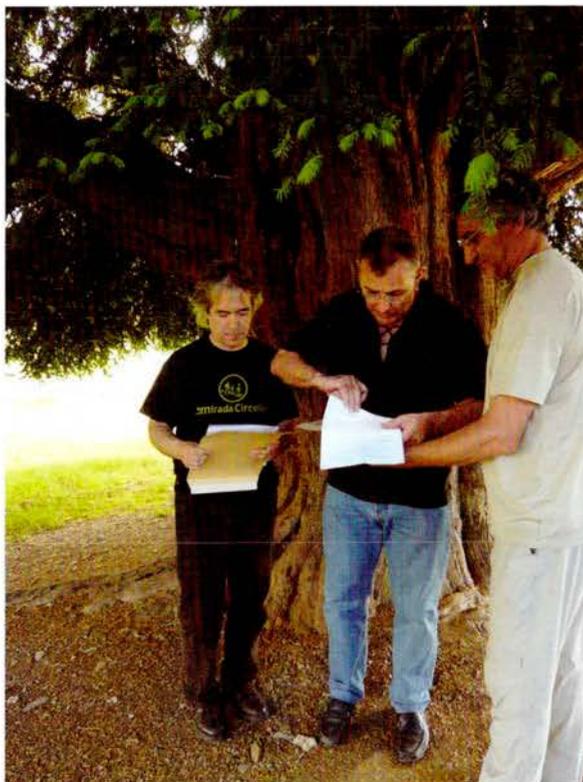
Fotografía 8: Tejo de San Cristóbal de Valdueza

PROBLEMÁTICA DE LOS TEJOS MONUMENTALES, UN EJEMPLO

El Tejo de San Cristóbal de Valdueza es un ejemplo de la problemática de conservación de los árboles monumentales, un árbol respetado y apreciado por la cultura popular y con un claro simbolismo pues se haya ubicado junto a una antigua ermita. Se puede catalogar como prototipo de 'árbol monumental', gran tronco, abundante copa, especie escasa, ubicado junto a unas ruinas, incluido en varios catálogos y divulgado a nivel turístico (fotografía 8). No hay una regulación de las visitas y el vandalismo se expresa en modo de inscripciones de iniciales en su tronco. Además las recientes obras en el cementerio y en una depuradora cercana no han respetado el espacio ocupado por su copa ni sus raíces, todo ello a pesar de estar protegido por la administración autonómica. Asimismo la espadaña de la antigua ermita amenaza de inminente ruina, con lo que se perderá parte de su simbolismo (fotografía 9).

PROYECTO PATRIMONIO ARBOL. CUSTODIA TERRITORIAL, EL EJEMPLO DEL TEJO DE SAN CRISTOBAL

Dentro del proyecto PATRIMONIO ARBOL, nuestro colectivo ha firmado un convenio de custodia con la propiedad, en este caso la Junta Vecinal (fotografía 10). Para este año y como primera medida se ha contratado la realización del Estudio Dendrológico y Plan de Conservación que marcará las pautas de su conservación. Este documento será asumido por el municipio en el que se ubica el árbol y será remitido a la Junta de Castilla y León que tiene la responsabilidad de su redacción por estar el árbol catalogado como monumental.



Fotografía 10: Firma del Convenio de Custodia a los pies del tejo de San Cristóbal

BIBLIOGRAFÍA

Amorteira, la web de los árboles singulares del Bierzo. http://www.amorteira.org/arboles_espana/arboles_espana.htm

Asociación Española de Arboricultura . 2006. El arbolado monumental: gestión, conservación y legislación. (Ponencias del II Encuentro de árboles monumentales y singulares).

Ayuntamiento de Ponferrada, 2007. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL ARBOLADO MONUMENTAL, Actas del I Encuentro del Día Forestal Mundial, año 2006.

Ponferrada sostenible. Pàgina web. [http:// www.ponferradasostenible.org/eduamb-activid-encdiafor.asp](http://www.ponferradasostenible.org/eduamb-activid-encdiafor.asp)

CASTELAO DIÑEIRO, S. 2007. Castaños monumentales del Bierzo, tradición y cultura.

GARCÍA, A.; JUÁREZ, P. & MARTÍNEZ, C. 1995. Árboles singulares de la provincia de León. La Crónica 16 de León

MOYA SÁNCHEZ, B.; PLUMED SANCHO, J. & MOYA SÁNCHEZ, J. 2003. Árboles monumentales de España. Unoediciones, CLH, S.A.

PASTOR ALFONSO, P. 2005. *Guía de árboles singulares de Castilla y León*. Edición especial para Caja Duero.